

Lyne Charlebois . Réalisatrice



## Gérance

Louis St-André  
514.816.1773  
info@pcl-standre.com

## Cinéma

### **Borderline**

Long métrage fiction . 2007-2008  
co-scénarisation et réalisation  
Max Films

- \* Prix du public . Festival d'Angoulême
- \* Prix du public et des salles et Meilleure réalisation . Festival Allemagne
- \* Prix Jutra . Meilleure réalisatrice
- \* Prix Gémeaux . Meilleure scénario/adaptation

### **Nous sommes tous les jours**

Fiction . 2006  
L.C. Productions . 7 courts métrages 38 minutes

## Téléseries

### **Toute la vérité**

Dramatique . 2010-2012  
Sphère Média . 30 épisodes de 30 minutes

### **Sophie Parker**

Comédie . 2008-2009  
Sphère Média . 8 épisodes des 30 minutes

### **La promesse**

Téléroman . 2006  
Point de Mire . 8 épisodes de 60 minutes

### **Nos étés**

Dramatique . 2004-2006  
Cirrus 4 épisodes de 60 minutes

### **Small World**

Court-métrage fiction . 2003  
Gala Films . 30 minutes

### **Tabou**

Dramatique . 2002-2003  
Cirrus . 7 épisodes de 30 minutes

Lyne Charlebois . Réalisatrice

**Macadam Tango**

Court-métrage fiction danse . 2001  
Ecp . 60 minutes

## Court métrages

**Guide de la petite vengeance**

Making of . 2006  
Max Films

**Yin Yang**

La séduction par Internet . 2004  
Soma Productions

**Dralion**

Making of . 1999  
Cirque du Soleil

**Ecce Homo**

Les vêtements . 1998  
Zone 3

## Vidéoclips

- \* Daniel Bélanger . 2 Félix
- \* Laurence Jalbert . 1 Félix
- \* Marjo . 1 Félix
- \* Gogh Van Go . 1 Juno Award

Isabelle Boulay, Corey Hart, Lhasa de Sela, Kevin Parent, Céline Dion, Jim Corcoran, Ginette Reno, Richard Séguin, Pierre Flynn, Roch Voisine, Beau Dommage, Vilain Pingouin, Éric Lapointe..

Au total une centaine de vidéoclips réalisés.

## Publicités

Fédération des Médecins Omnipraticiens du Québec  
Loto-Québec  
Wal-Mart  
Distributel  
A&W  
Fédération Des Producteurs Des Œufs Du Québec  
Biscuits Leclerc  
Olay  
Toyota  
Black Label  
Yum Yum  
Mcdonald  
Télé-Québec  
Ciel Fm  
Héma Québec

Lyne Charlebois . Réalisatrice

## Photographie

Lyne Charlebois exprime également sa créativité et son art par le biais de la photographie.

Elle a réalisé un important reportage photo pour le Cirque du Soleil : « Cirque du Monde », qui a été remarqué mondialement lors d'Expositions Internationales au Brésil, au Chili, aux Etats-Unis (Las Vegas), au Mexique, en Mongolie, en Australie, à Singapour, en Hollande, en Afrique du Sud, au Cameroun, au Sénégal...

Son affinité naturelle pour le monde du cinéma l'a amené à être photographe de plateau à maintes reprises, pour une dizaine de films québécois réalisés entre autres par Jean-Claude Lauzon, Gilles Carle, Léa Pool, Jacques Leduc, Pierre Falardeau...

Lyne a prêté son talent à de nombreuses affiches de théâtre(1) et pochettes (2) de disque, en plus de mener de front plusieurs projets personnels comme « Les Ardoises » et « Mes nombrils du monde », présentement en cours.

(1) TNM- « Le Misanthrope, Don Quichotte, Equus, Mille-Feuilles...

(2) Roch Voisine, Daniel Bélanger, Jean Leloup, Richard Séguin, Marjo, Paul Piché...

## Biographie

Réalisatrice passionnée, créative et rigoureuse, Lyne Charlebois se consacre principalement à la télévision et au cinéma. Alors que le film à succès « Borderline » lui a valu de nombreux prix au Québec et sur la scène internationale, les téléseries « Toute la vérité », « Tabou », « Nos étés » ainsi que le docu-fiction « Yin Yang » comptent parmi ses réalisations les plus connues.

Une série de sept courts métrages intitulés « Nous sommes Tous les Jours », et qui déclinent le verbe « Aimer » sous sept facettes présentées sur les sept jours de la semaine, ont été présentés au festival de Toronto ainsi qu'aux Rencontres du court-métrage à Paris, et lui ont valu une reconnaissance pancanadienne et internationale. Ces sept court-métrages ont également été remarqués à Montréal lors du festival du Nouveau Cinéma à l'Ex-Centris.

Parallèlement à sa carrière dans le domaine du cinéma et de la fiction, Lyne Charlebois a réalisé un nombre impressionnant de publicités pour des compagnies telles que Loto-Québec, Héma-Québec, Wal-Mart...Sa versatilité en fait une réalisatrice recherchée pour son éclectisme et sa polyvalence.

Son immense talent, ses réalisations et son parcours de vie en font l'une des réalisatrices les plus importantes du Québec et du Canada.

\*\*\*

C'est à la fin des années 80 que se révèle le talent de réalisatrice de Lyne Charlebois: pendant près de dix ans, elle concevra et réalisera plus d'une centaine de vidéoclips pour des artistes connus, dont plusieurs seront primés au Québec et à l'étranger : deux Félix du meilleur clip de l'année et

## Lyne Charlebois . Réalisatrice

meilleur clip de l'année au Music Festival de Los Angeles pour la chanson « Opium » (Daniel Bélanger), deux autres Félix (Laurence Jalbert, Marjo), un Juno Award pour le meilleur vidéoclip de l'année (Gogh Van Go).

\*\*\*

C'est à titre de photographe de plateau que Lyne Charlebois a débuté sa carrière cinématographique en côtoyant des réalisateurs tels Gilles Carle, Jean-Claude Lauzon et Pierre Falardeau...Comme photographe et conceptrice, elle réalisera de nombreuses affiches de théâtre pour le TNM, et plusieurs pochettes d'album pour un grand nombre d'artistes (Jean Leloup, Pierre Flynn, Richard Séguin...) Elle réalisera un photo-reportage pour le Cirque du Soleil, ce qui l'amènera aux quatre coins du globe : Afrique, Asie, Europe, Amérique du Sud..